

## CRÍTICA DE UNA SERIE

### "Hai to Gensou no Grimgar"

"Hai to Gensou no Grimgar" es una serie de animación japonesa hecha por el estudio A-1 Pictures, estudio que arrastra consigo una gran cantidad de series, la mayoría de una popularidad bastante pronunciada. Cabe destacar que alguno de sus géneros más comunes son aventuras y fantasía, y de esto mismo va la serie sobre la que hablaremos, la cual entra en uno de los géneros más trillados del medio aunque a la vez se intenta desmarcar de éste a su modo, creando uno de los mayores esperpentos que he tenido el "placer de ver".

La premisa es muy sencilla: Un grupo de jóvenes aparece de forma misteriosa en un mundo desconocido donde existen la magia y las criaturas de fantasía (todo con tintes de un juego rpg –role play gaming), y deberán adaptarse y enfrentarse a los peligros que supone este nuevo lugar. Es un tropo muy visto en el género y que nos mete rápidamente en materia al empezar con una trepidante escena de acción donde nos dejan ver las habilidades de los protagonistas de esta nueva aventura, y queda muy claro que son una pandilla de inútiles inadaptados al nuevo mundo tras una estrepitoso fracaso en una escaramuza en el bosque contra unos goblins, un rival genérico y débil típico de los comienzos de un "rpg".

Es aquí donde radica lo interesante y el encanto de esta aventura; en vez de ser "elegidos de una ente superior" enviados a un mundo paralelo donde son los héroes con superpoderes que escapan a la comprensión humana (todo un topicazo en el género), solo son unos donnadies que tienen que empezar de cero aprendiendo lo más básico. En los primeros capítulos dejan claro cómo es el ritmo de esta serie: pausada, donde dejan que los escenarios hablen, mostrando cómo funciona todo su pequeño microuniverso con pocas palabras y un ritmo y una dirección que al principio cuajan muy bien, pero que a la larga acaba siendo el mayor lastre de la misma.

Me explico: en esta serie quieren mostrar la evolución de los personajes paso a paso: cómo aprenden a defenderse, cómo se desenvuelven con lo aprendido y afrontan las pérdidas que sufren a lo largo del tiempo... todo suena muy bien al principio, pero cuando haces eso TODO EL TIEMPO durante 13 capítulos acaba siendo una amargura para darse de cabezazos contra la pared. Abusa continuamente de escenas estáticas donde el personaje en pantalla sólo hace un gesto y un sonidito estúpido con la boca en un plano que dura como cinco minutos y apenas dice NADA, porque ésa es otra, teóricamente esto va sobre el desarrollo de personajes, pero ese desarrollo de personajes es casi NULO siendo los mismos capullos que eran de principio a fin con la diferencia que ahora luchan mejor y no les apaliza un triste goblin de nivel 1. Lo más triste aún es que el único personaje que tiene un desarrollo como tal y creíble es una secundaria que no sale casi hasta el final de la serie.

Estoy echando muchos palos hacia los protagonistas de esta serie, de los cuales ni siquiera he hablado, pero es que realmente ni merecen la pena mencionarlos porque son de todo menos memorables y, con lo que he dicho al principio de que son unos inútiles de principio a fin, estoy haciendo un resumen más que acertado.

Si hay algo rescatable en esta serie son sus fondos, preciosos y con mucho encanto visual,

con un apartado artístico muy acertado que acompaña a la perfección a la temática de la serie. Lástima que no se pueda decir lo mismo del diseño de personajes, que gozan de cierto nivel de atractivo pero no pasan de lo genérico sin ningún rasgo distintivo destacable, y no hablemos ya de la animación con respecto a los personajes... que estando quietos se ven muy bien, pero en cuanto se empiezan a mover mucho se tambalean con una inconsistencia que hasta preocupa, y sin apenas fluidez. Por no hablar ya de pifias visuales con las incongruencias que acompañan a estos personajes, como cascos que desaparecen y aparecen en la cabeza del personaje de turno por arte de magia en una misma escena.

En fin, en términos generales es una serie mediocre y casi hasta pretenciosa al intentar dar "exposición" y que la serie hable sin palabras, quedando todo en un intento casi hasta soporífero.

No se la recomendaría a nadie, pero si te gusta el tema de la fantasía con temática de juego "rpg" y quieres probar algo diferente, adelante... aunque tampoco te pierdes nada por no verla.

#### **NOTICIA LOCAL.**

##### **Las cabras que se tiraban del monte en vez de tirar para el monte.**

En un pequeño pueblo de Aragón dedicado a la ganadería, Torrijo de la Cañada, en los últimos años han estado sucediendo extraños fenómenos donde cada cierto tiempo las cabras de los ganados sufren tendencias suicidas defenestrándose desde las colinas más altas del pueblo, dejando perplejo a todos los ganaderos de la zona.

Investigaciones recientes han descubierto que esta conducta errática se da en las épocas más lluviosas. Cada vez que hay una fuerte tormenta con rayos, cuando ya amainado al día siguiente, se encuentran cabras muertas a los pies de las colinas y todas tienen algo en común: se encuentran cerca de la torre de comunicaciones que abastece al pueblo de señal telefónica.

Al parecer y según unos estudios, las ondas magnéticas que emite se ven intensificadas por los efectos de las tormentas y éstas afectan de un modo u otro al cerebro de las cabras haciendo que enloquezcan.

Aún se investiga por qué solo se origina este fenómeno en las cabras, pero ya se han tomado precauciones manteniendo los ganados alejados de la zona y encerrando las cabras en los corrales en los días de tormenta.